

MOZART

BIOGRAFIE ILUSTRATĂ

Ilustrații: Alex Bailey, Matt Carr

Traducere: Ana Ionesei

LUMEA LUI

MOZART

1756

Născut pe 27 Ianuarie
la Salzburg, Austria.
Începe Războiul
de Șapte Ani.



1759

Începe să cânte
la clavicord la vârsta
de 3 ani.



1760

George al III-lea devine
regele Marii Britanii;
Începe Revoluția
Industrială.

1765

James Watt inventează
motorul cu aburi.



1764

Compune prima
simfonie. Este elevul
fiului lui Bach,
Johann Christian.



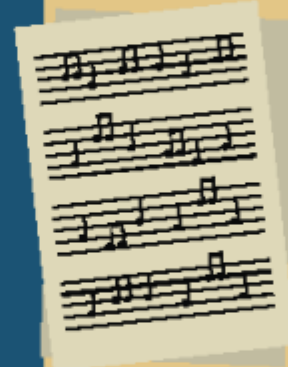
1762

Ecaterina cea Mare
devine împărăteasa
Rusiei. Mozart
face un turneu
în Europa.



1767

Compune
prima operă.



1769

Merge în turneu
în Italia.



1770

Ascultă
Miserere compusă
de Allegri.

1773

Are loc
Partida
de Ceai
de la
Boston.



1776

Declararea
Independenței
a SUA la 4 Iulie.



1777

Părăsește Salzburgul și începe călătoria spre Paris.



1778

Moare mama lui Mozart. Căpitanul Cook ajunge în Hawaii.



1781

Este descoperită planeta Uranus.



1782

Se căsătorește cu Constanze Weber.



1786

Compune Nunta lui Figaro.



1786

Are loc prima ascensiune pe Mont Blanc.

1785

Dolarul devine unitatea monetară a Statelor Unite.



1784

Se naște fiul său Karl Thomas.



1783

Are loc primul zbor cu balonul cu aer cald.

1787

Compune Don Giovanni. Probabil îl cunoaște pe Beethoven. Moare tatăl său.



1789

Are loc Revoluția Franceză. George Washington devine președintele Statelor Unite.



1791

Se naște fiul său Franz Xaver. Compune Flautul fermecat.



MOARE
pe 5 decembrie
la Viena,
în Austria

5

OMUL PIANULUI

Instrumentul preferat al lui Mozart era pianul. El era un perfecționist și exersa patru ore zilnic. Iată câte lucruri are de făcut creierul în timp ce cântă la pian...

OCHII

Trebuie să citești două portative de muzică, fiecare cu note diferite.

DISTANȚELE

Înveți unde se află clapele fără să trebuiască să te uiți.

MÂINILE

Fiecare mână cântă independent de cealaltă.

Primul pian al lui Mozart nu avea pedale, iar culoarea clavelor era inversată.



PICIOARELE

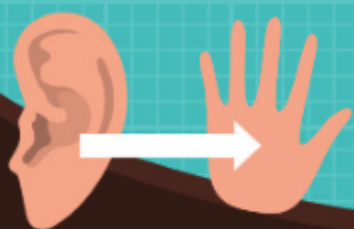
Picioarul stâng și cel drept apasă pedale diferite.



Aproximativ

750 000

de pianе sunt fabricate anual în întreaga lume.



URECHILE

Când auzi notele pe care le cânti, începi să modifici ceea ce faci.

EMOȚIILE

Cântatul mai tare, mai încet, mai rapid sau mai lent îi face pe oameni să simtă anumite emoții.

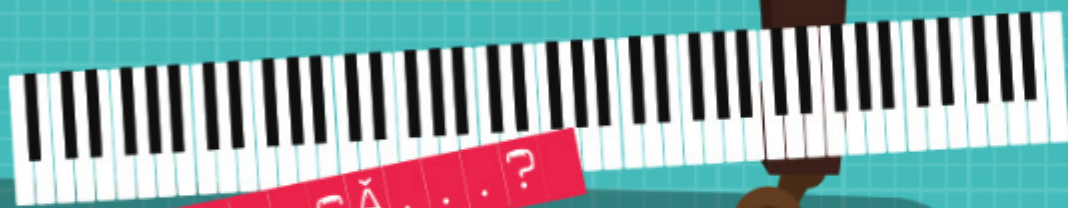


DEGETELE

Pianul este unul dintre puținele instrumente în care folosești toate cele 10 degete.

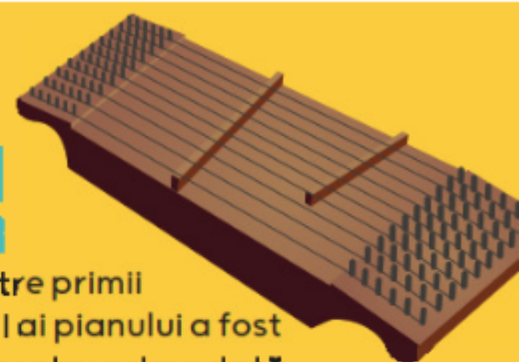
SINCRONIZAREA

Creierul tău monitorizează totul și păstrează ritmul.



De obicei, un pian nu are mai mult de **88 DE CLAPE**.

Bartolomeo Cristofori a realizat un pianoforte care avea 54 de clape. Pe măsură ce muzica de pian s-a dezvoltat, au fost adăugate mai multe clape, iar aproximativ în 1890, claviaturile au ajuns să aibă numărul actual de clape. Notele cântate mai sus sau mai jos de cele 88 de clape sunt prea înalte sau prea joase pentru ca urechea umană să le audă corespunzător. Atunci când sunt adăugate mai multe clape, notele joase sună ca un zgomot asurzitor, iar notele înalte pot fi iritante.



cca 900

DULCIMER

Unul dintre primii strămoși ai pianului a fost utilizat pentru prima dată în Orientul Mijlociu. Interpretii foloseau două bețe pentru a lovi corzile prinse pe o placă de rezonanță. Este strămoșul țambalului.

cca 1400

CLAVICORD

Clavicordul a devenit popular exact înainte de epoca lui Mozart. Mic și simplu, cu un sunet liniștit, atunci când o notă era apăsată, o lamă de alamă lovea o pereche de corzi.



cca 1440

CLAVECIN

Mozart cânta la clavecin când era copil. Acesta seamănă puțin cu pianul, dar corzile erau ciupite în loc să fie lovite atunci când era apăsată o clapă.



cca 1700

PIANOFORTE

Inventat de Bartolomeo Cristofori, această versiune timpurie a pianului din zilele noastre lovea corzile ca un clavicord, dar a devenit mai popular deoarece putea produce atât un sunet delicat, cât și unul puternic.



GLOSAR

AUZ ABSOLUT

Capacitatea de a cânta orice notă fără a o auzi înainte.

CLAVECIN

Instrument cu claviatură la care coardele sunt ciupite, producând un sunet ca de clopot.

CLAVICORD

Instrument cu claviatură mică ce produce un sunet delicat, potrivit pentru utilizarea acasă.

COMPOZITOR

Persoană care creează lucrări muzicale noi și le scrie.

CONCERT

Piesă muzicală scrisă pentru un instrument, cu acompaniament de orchestră.



COPIL-MINUNE

O persoană tânără cu talent sau abilități excepționale.

EPOCA LUMINILOR

Perioadă specială din istorie în care scriitorii, muzicienii și oamenii de știință au venit cu idei noi despre politică, religie și modul în care funcționa lumea.

(A) IMPROVIZA

A compune muzică în timp ce cântă, în loc să o citești de pe o partitură.

MENUET

Lucrare muzicală scrisă pentru un dans de curte.

MISĂ

Lucrare muzicală pentru cor scrisă pe textul liturghiei catolice.

OPERĂ

Piesă muzicală în care toate cuvintele sunt cântate.

ORCHESTRĂ

Grup mare de muzicieni care cântă împreună lucrări muzicale.

PIANOFORTE

Versiune timpurie a pianului din zilele noastre, dar cu mai puține clape.

SIMFONIE

Lucrare muzicală mai amplă scrisă pentru o orchestră.

SONATĂ

Lucrare muzicală scrisă pentru un singur instrument, uneori acompaniat de un pian.

TRICHINOZĂ

Boală provocată de consumul de carne insuficient gătită, în special de porc, care conține larve de trichină.



VĂRSAT DE VÂNT

Boală infecțioasă care produce apariția unor bășici oribile. În secolul XVIII, această boală ucidea mii de oameni.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Mozart's biographies illustrated / il.: Alex Bailey, Matt Carr ; trad.: Ana Ionescu.

București : Editura Niculescu, 2023

ISBN 978-606-38-0812-8

I. Bailey, Alex (il.)

II. Carr, Matt (il.)

III. Ionescu, Ana (trad.)

087.8

78

© GMC Publications Ltd, 2021

This translation of Great Lives in Graphics Mozart ISBN 9781787081154 is published by arrangement with GMC Publications. Romanian edition published by arrangement with Agenția Literară LIMA STOIA.

Title original: MOZART, Great Lives in Graphics

© Editura NICULESCU, 2023

Bd. Regiei 60, 060204 - București, România

Telefon: 021 312 97 82; Fax: 021 314 88 55

E-mail: editura@niculescu.ro

Internet: www.niculescu.ro

NICULESCU kids este un imprint al Editurii NICULESCU

Comenzi online: www.niculescu.ro

Comenzi e-mail: vanzari@niculescu.ro

Comenzi telefonice: 0724 505 980, 021 312 97 82

Redactor: Renata Roșu

Tehnoredactor: Șerban-Alexandru Popină

Adaptare copertă & design: Carmen Lucac



ISBN 978-606-38-0812-8

Toate drepturile rezervate. Niciu parte a acestei cărți nu poate fi reprodușă sau transmisă sub nicio formă și prin niciun mijloc, electronic sau mecanic, inclusiv prin fotocopiere, înregistrare sau prin orice sistem de stocare și accesare a datelor, fără permisiunea Editurii NICULESCU.

Otoșe necerpetute a acestor prevederi conduse în mod automat la răspunderea penală față de legislația națională și internațională privind proprietatea intelectuală.

Editura NICULESCU este partener și distribuitor oficial OXFORD UNIVERSITY PRESS în România.
E-mail: oxford@niculescu.ro; Internet: www.oxford-niculescu.ro